玻璃和光线对申奉澈空间和墙壁装置而言至关重要。英文单词“玻璃”对应的德语单词 - “glasa” - 在含义上是指“闪亮”或“闪烁”。这个含义融合了玻璃和光线元素。艺术家运用这两种元素创作出多元的几何形状，呈现出不同效果的作品。根据光线投射的位置的不同，这些装置在墙壁和地板上形成多种不同的形状和颜色，增强它们实际的存在。与此同时，申奉澈的作品融入了观察者的动作。不同的站位和观赏角度改变着观察者视觉体验。