

bongchull shin | 申奉澈

1981 年出生于韩国水原市
生活和工作于德国慕尼黑

联系方式

Atelier 706
Gertrud-Grudow-Straße 7
80807 慕尼黑 德国
contact@bongchull.com
+49 (0)176 327 628 52

教育经历

慕尼黑美术馆学院, (AdBK),
师从 Prangenberg/Karstieß 教授, 慕尼黑, 德国, (文凭)
韩国国立大学, 首尔, 韩国, (玻璃艺术专业)
国民大学, 首尔, 韩国, (陶艺专业)

个人展览

2019 “光明之道”, Sotheby's Artist Quaterly, Sotheby's, 慕尼黑, 德国
2018 “光影的重量”, Galerie Tanit, 慕尼黑, 德国
2015 “光的回声”, Kunstraum Seven Elohim, 慕尼黑, 德国
由 nurjungkunst.de/Staby & Schütz 策展, 慕尼黑, 德国
2013 圣保罗教堂, 慕尼黑, 德国
2010 “透明表面”, 175 画廊, 首尔, 韩国
转变空间的下午, 水原市, 韩国

收藏机构

慕尼黑国际机场, 德国
Alexander Tutsek 基金会, 慕尼黑, 德国
Glasmuseum Alter Hof Herding 基金会, 科斯费尔德, 德国
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt 基金会, 德国

群展 (部分)

2019 “群展”, Galerie Tanit, 贝鲁特, 黎巴嫩 (即将到来)
“梦幻棱镜”, Paradise Art Space, 仁川, 韩国
“用艺术连接全世界”, Pasinger Fabrik, 慕尼黑, 德国
2018 “转型”, Galerie Tanit, 慕尼黑, 德国
“世界之光”, Katholische Akademie, 施韦特, 德国
“光影的重量”, 白盒子艺术馆, 北京, 中国
2017 “Bender Schwinn Project 2”, Galerie R. Bender, 慕尼黑, 德国
“在线条之间”, Galerie Tanit, 慕尼黑, 德国
“毕业展”, AdBK, 慕尼黑, 德国
2016 “Glas! Klar! Kunstkreis Gräfelfing”, 格雷弗尔芬, 德国
“10 Künstlerische Positionen”, Orangerie, 慕尼黑, 德国
“Glass Now 2016”, Galerie Handwerk, 慕尼黑, 德国
“2016 年年度展览”, AdBK, 慕尼黑, 德国
“Bender Schwinn Project 1”, Galerie R. Bender, 慕尼黑, 德国
“Lumières du monde”, Centre Intern. du Vitrail, 沙尔特, 法国
2015 “Münchener Freiheit”, Ernsting Stiftung, 科斯费尔德, 德国
“Nichts”, Hephaistos, PunktPunktKommaKunst, 慕尼黑, 德国
“2015 年年度展览”, AdBK, 慕尼黑, 德国
2014 “MKG”, Museum für Kunst und Gewerbe, 汉堡, 德国
“Schein”, Hans-Reiffenstuel-Haus, 普法尔基兴, 德国
“Schrift & Objekt”, Galerie Handwerk, 慕尼黑, 德国
“2014 年年度展览”, 慕尼黑, 德国
“Manifesto Lucis”, Kunstarkaden, 慕尼黑, 德国
“Positionen des Gestaltens”, Galerie Handwerk, 慕尼黑, 德国
2013 “Oberb. Förderpreis für Angewandte Kunst”, 弗奈辛, 德国
“斯特拉斯堡玻璃双年展”, Vauban Dam, 斯特拉斯堡, 法国
“2013 年年度展览”, 慕尼黑, 德国
“Halo”, Galerie für Angewandte Kunst, 慕尼黑, 德国
2012 “Talente”, Messe München, 慕尼黑, 德国
“2012 年年度展览”, AdBK, 慕尼黑, 德国
2009 “替代当下”, 贝尔格莱德大学, 贝尔格莱德, 塞尔维亚
“脆弱的礼物” 右朗度勒画廊 盖罗维登斯 美国