

Bongchull Shin

1981, born in Suwon, South Korea
Lives and works in Munich, Germany

Education

Academy of Fine Arts (AdBK), Munich, Germany
Prof. Prangenberg/Prof. Karstieß, Diploma
Korean National University of Arts, Seoul, South Korea, Glass Art M.A.
Kookmin University, Seoul, South Korea, Ceramic B.A.

Solo exhibitions

2024 Come Rain or Come Shin, Galerie Tanit, Munich, Germany
2023 Beyond Everything we can imagine, Karoline Kirche, Großkarolinenfeld, Germany
2023 Into Translucence, Arc Collect, Munich, Germany
2023 High Touch, Seojung Art, Busan, South Korea
2022 Memory Reflection, Palazzo Tagliaferro, Andora, Italy
2021 The great Collection, Seoul, South Korea
2021 Galerie Martina Kaiser, Cologne, Germany
2020 Gallery Soneva, Kunfunadhoo Island Baa Atoll, Maldives
2019 Map of Light, Sotheby's Artist Quaterly, Sotheby's, Munich, Germany
2018 The Weight of the Shadow, Galerie Tanit, Munich, Germany
2015 The Echo of Light, Kunstraum Seven Elohim, Munich, Germany
2013 St. Paul Church, Munich, Germany
2010 Transparent Surface, Gallery 175, Seoul, South Korea
2010 Alternative Space Noon, Suwon, South Korea

Group Exhibitions

2024 Moosburger Kunstwochenende, Moosburg, Germany
2023 Dear Cabinet, Seojung Art, Seoul, South Korea
Spektrum, Sonthofen Stadtgalerie, Sonthofen, Germany
Art of Munich, Kunst Block Balve, Munich, Germany
Multipolarity, Gallery GDM Contemporary, Ostrava, Czech Republic
Strange Things, South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, Czech Republic
Re-Inventing Piet Mondrian, Wolfsburg Museum, Wolfsburg, Germany
2022 Scenery of Emptiness and Asia, Asia Culture Center, Kwangju, South Korea
Threshold Aesthetics, Marciana Library Piazzetta San Marco, Venice, Italy

- Art in the time of Colera, Art space Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Germany
Venezianische Glass trifft zeitgenössische Kunst, Meiningen Museum, Meiningen, Germany
- Hi Light, Koohaus Museum, Yangpyung, South Korea
Lost weekend meets young artists, Munich, Germany
Suwon Museum of Art, Suwon, South Korea
Laser Photonics, Messe Munich, Germany
- 2021 European Glass Context, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, Denmark
Bright new world, Cheongju Museum of Art, Cheongju, South Korea
Irrlichten, Halle 50, Munich, Germany
- 2020 Taewha river Eco Art Festival, Ulsan, South Korea
Under Water Into The Sky, Halle 50, Munich, Germany
Pas de deux II, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Schein, Halle 50, Munich, Germany
WAS SOLL DAS, Halle 50, Munich, Germany
Moi(s), Museum MusVerre, Sars-Poteries, France
In 80 Tagen um die Welt, Zwieseler Glastage, Waldmuseum Zwiesel, Germany
- 2019 PIN Party, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Towards the Sublime, Galerie Tanit, Beirut, Lebanon
Prism Fantasy, Paradise Art Space, Incheon, Korea
Die Kunst verbindet alle Welt, Pasinger Fabrik, Munich, Germany
- 2018 Transformation, Galerie Tanit, Munich, Germany
Licht der Welt, Catholic Academy, Schwerte, Germany
The Weight of the Shadow, Whitebox Art Center, Beijing, China
- 2017 Bender Schwinn Project 2, Galerie Renate Bender, Munich, Germany
Between the Lines, Galerie Tanit, Munich, Germany
Diploma Exhibition, AdBK, Munich, Germany
- 2016 Glas! Klar! Kunstkreis Gräfelfing, Gräfelfing, Germany
10 Künstlerische Positionen, Orangerie, Munich, Germany
Glass Now 2016, Galerie Handwerk, Munich, Germany
Bender Schwinn Project 1, Galerie Renate Bender, Munich, Germany
Lumières du monde, Centre International du Vitrail, Chartres, France
Die Dunkle Seite/Spekulatives Terrain, AdBK Munich, Germany
- 2015 Münchener Freiheit, Ernsting Stiftung, Coesfeld, Germany
Nichts, Hephaistos, Galerie PunktPunktKommaKunst, Munich, Germany
- 2014 MKG, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Schein, Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen, Germany
Schrift & Objekt, Galerie Handwerk, Munich, Germany
Manifesto Lucis, Kunstarkaden, Munich, Germany

Positionen des Gestaltens, Galerie Handwerk, Munich, Germany
2013 Oberbayerischer Förderpreis für Angewandte Kunst, Freising, Germany
Strasbourg Glasbiennale, Vauban Dam, Strasbourg, France
Halo, Galerie für Angewandte Kunst, Munich, Germany
2012 Talente, Messe München, Munich, Germany
2009 Alternative Current, University of Belgrade, Belgrade, Serbia
Fragile Present, Brown Hillel Gallery, Providence, USA

Collections

Munich International Airport, Germany
Alexander Tutsek foundation, Munich, Germany
Glasmuseum Lette, Coesfeld, Germany
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Ulm, Germany
Sammlung Hackenberg, Munich, Germany
Collection Soneva, Maldive
Collection Dr. Dieter und Gabriele Kortmann, Cologne, Germany

Prizes/scholarship

Alexander Tutsek Stiftung - Stipendium für Pilchuck Glass School (USA) 2024
Irvin Borowsky International Prize in Glass Arts(Nominate) 2019
Bayerische Atelierförderung 2017-2019
Alexander Tutsek Stiftung, Projekt Förderung, 2016
Lfa Bank Katalogförderung 2017

Bongchull Shin

1981, geboren in Suwon, Süd Korea

Lebt and arbeitet in München, Deutschland

Ausbildungen

Akademie der Bildende Künste (AdBK), München, Deutschland

Prof. Prangenberg/Prof. Karstieß, Diploma

Korean National University of Arts, Seoul, South Korea, Glass Art M.A.

Kookmin Universtiy, Seoul, South Korea, Ceramic B.A.

Einzelausstellung

2024 Come Rain or Come Shin, Galerie Tanit, Munich, Germany

2023 Beyond Everything we can imagine, Karoline Kirche, Großkarolinenfeld, Germany

2023 Into Translucence, Arc Collect, München, Deutschland

2023 High Touch, Seojung Art, Busan, Südkorea

2022 Memory Reflection, Palazzo Tagliaferro, Andora, Italien

2021 The great Collection, Seoul, Südkorea

2021 Galerie Martina Kaiser, Köln, Deutschland

2020 Gallery Soneva, Kunfunadhoo Island Baa Atoll, Maldives

2019 Map of Light, Sotheby's Artist Quaterly, Sotheby's, München, Deutschland

2018 The Weight of the Shadow, Galerie Tanit, München, Deutschland

2015 The Echo of Light, Kunstraum Seven Elohim, München, Deutschland

2013 St. Paul Kirche, München, Deutschland

2010 Transparent Surface, Gallery 175, Seoul, Süd Korea

2010 Alternative Space Noon, Suwon, Süd Korea

Gruppenausstellungen(Auswahl)

2024 Moosburger Kunstwochenende, Moosburg, Germany

2023 Dear Cabinet, Seojung Art, Seoul, Südkorea

Spektrum, Sonthofen Stadtgalerie, Sonthofen, Deutschland

Art of Munich, Kunst Block Balve, München, Deutschland

Multipolarity, Gallery GDM Contemporary, Ostrava, Tschechien

Strange Things, South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, Tschechien

Re-Inventing Piet Mondrian, Wolfsburg Museum, Wolfsburg, Deutschland

2022 Scenery of Emptiness and Asia, Asia Culture Center, Kwangju , Südkorea

- Threshold Aesthetics, Marciana Library Piazzetta San Marco, Venedig, Italien
 Art in the time of Colera, Art space Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Deutschland
 Venezianische Glass trifft zeitgenössische Kunst, Meiningen Museum, Meiningen, Deutschland
 Hi Light, Koohaus Museum, Yangpyung, Südkorea
 Lost weekend meets young artists, München, Deutschland
 Suwon Museum of Art, Suwon, Südkorea
 Laser Photonics, Messe Munich, Deutschland
- 2021 European Glass Context, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, Dänemark
 Bright new world, Cheongju Museum of Art, Cheongju, Südkorea
 Irrlichter, Halle 50, München, Deutschland
- 2020 Taewha river Eco Art Festival, Ulsan, Südkorea
 Schein, Halle 50, München, Deutschland
 Pas de deux II, Galerie Sabine Knust, München, Deutschland
 Under Water Into The Sky, Halle 50, München, Deutschland
 WAS SOLL DAS, Halle 50, München, Deutschland
 Moi(s), Museum MusVerre, Sars-Poteries, Frankreich
 In 80 Tagen um die Welt, Zwieseler Glastage, Waldmuseum Zwiesel, Deutschland
- 2019 PIN Party, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland
 Towards the Sublime, Galerie Tanit, Beirut, Lebanon
 Prism Fantasy, Paradise Art Space, Incheon, Korea
 Die Kunst verbindet alle Welt, Pasinger Fabrik, München, Deutschland
- 2018 Transformation, Galerie Tanit, München, Deutschland
 Licht der Welt, Catholic Academy, Schwerte, Deutschland
 The Weight of the Shadow, Whitebox Art Center, Beijing, China
- 2017 Bender Schwinn Project 2, Galerie Renate Bender, München, Deutschland
 Between the Lines, Galerie Tanit, München, Deutschland
 Diploma Exhibition, AdBK, München, Deutschland
- 2016 Glas! Klar! Kunstkreis Gräfelfing, Gräfelfing, Deutschland
 10 Künstlerische Positionen, Orangerie, München, Deutschland
 Glass Now 2016, Galerie Handwerk, München, Deutschland
 Bender Schwinn Project 1, Galerie Renate Bender, München, Deutschland
 Lumières du monde, Centre International du Vitrail, Chartres, Frankreich
 Die Dunkle Seite/Spekulatives Terrain, AdBK, München, Deutschland
- 2015 Münchener Freiheit, Ernsting Stiftung, Coesfeld, Deutschland
 Nichts, Hephaistos, Galerie PunktPunktKommaKunst, München, Deutschland
- 2014 MKG, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Deutschland
 Schein, Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen, Deutschland
 Schrift & Objekt, Galerie Handwerk, München, Deutschland

Manifesto Lucis, Kunstarkaden, München, Deutschland
Positionen des Gestaltens, Galerie Handwerk, München, Deutschland
2013 Oberbayerischer Förderpreis für Angewandte Kunst, Freising, Deutschland
Strasbourg Glasbiennale, Vauban Dam, Strasbourg, Frankreich
Halo, Galerie für Angewandte Kunst, München, Deutschland
2012 Talente, Messe München, München, Deutschland
2009 Alternative Current, University of Belgrade, Belgrade, Serbia
Fragile Present, Brown Hillel Gallery, Providence, USA

Sammlungen

International Flughafen München, Deutschland
Alexander Tutsek foundation, München, Deutschland
Glasmuseum Lette, Coesfeld, Deutschland
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Ulm, Deutschland
Sammlung Hackenberg, München, Deutschland
Collection Soneva, Malediven
Sammlung Dr. Dieter und Gabriele Kortmann, Köln, Deutschland

Prizes/scholarship

Alexander Tutsek Stiftung - Stipendium für Pilchuck Glass School (USA) 2024
Irvin Borowsky International Prize in Glass Arts(Nominate) 2019
Bayerische Atelierförderung 2017-2019
Alexander Tutsek Stiftung, Projekt Förderung, 2016
Lfa Bank Katalogförderung 2017