

Bongchull Shin

1981, born in Suwon, South Korea

Lives and works in Munich, Germany

Education

Academy of Fine Arts (AdBK), Munich, Germany

Prof. Prangenberg/Prof. Karstieß, Diploma

Korean National University of Arts, Seoul, South Korea, Glass Art M.A.

Kookmin University, Seoul, South Korea, Ceramic B.A.

Solo exhibitions

2025 Steal the Light, Galerie Martina Kaiser, Köln, Germany

2024 The path taken by light, Galerie ERD, Seoul, South Korea

2024 Come Rain or Come Shin, Galerie Tanit, Munich, Germany

2023 Beyond Everything we can imagine, Karoline Kirche, Großkarolinenfeld, Germany

2023 Into Translucence, Arc Collect, Munich, Germany

2023 High Touch, Seojung Art, Busan, South Korea

2022 Memory Reflection, Palazzo Tagliaferro, Andora, Italy

2021 The great Collection, Seoul, South Korea

2021 A Breath of Light, Galerie Martina Kaiser, Cologne, Germany

2020 Gallery Soneva, Kunfunadhoo Island Baa Atoll, Maldives

2019 Map of Light, Sotheby's Artist Quaterly, Sotheby's, Munich, Germany

2018 The Weight of the Shadow, Galerie Tanit, Munich, Germany

2015 The Echo of Light, Kunstraum Seven Elohim, Munich, Germany

2013 St. Paul Church, Munich, Germany

2010 Transparent Surface, Gallery 175, Seoul, South Korea

2010 Alternative Space Noon, Suwon, South Korea

Group Exhibitions

2025 Art of Munich, Kunst Block Balve, Munich, Germany

Ars Gratia, KARL & FABER Contemporary, Feldkirchen, Germany

2024 COSMIC TOPOLOGIES II, Knust X Kunz Gallery, Munich, Germany

NE|BU|LÖS, Halle 50, München, Germany

Moosburger Kunstwochenende, Moosburg, Germany

2023 Dear Cabinet, Seojung Art, Seoul, South Korea

Spektrum, Sonthofen Stadtgalerie, Sonthofen, Germany

- Art of Munich, Kunst Block Balve, Munich, Germany
- Multipolarity, Gallery GDM Contemporary, Ostrava, Czech Republic
- Strange Things, South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, Czech Republic
- Re-Inventing Piet Mondrian, Wolfsburg Museum, Wolfsburg, Germany
- 2022 Scenery of Emptiness and Asia, Asia Culture Center, Kwangju , South Korea
- Threshold Aesthetics, Marciana Library Piazzetta San Marco, Venice, Italy
- Art in the time of Colera, Art space Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Germany
- Venezianische Glass trifft zeitgenössische Kunst, Meiningen Museum, Meiningen, Germany
- Hi Light, Koohaus Museum, Yangpyung, South Korea
- Lost weekend meets young artists, Munich, Germany
- Suwon Museum of Art, Suwon, South Korea
- Laser Photonics, Messe Munich, Germany
- 2021 European Glass Context, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, Denmark
- Bright new world, Cheongju Museum of Art, Cheongju, South Korea
- Irrlichten, Halle 50, Munich, Germany
- 2020 Taewha river Eco Art Festival, Ulsan, South Korea
- Under Water Into The Sky, Halle 50, Munich, Germany
- Pas de deux II, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
- Schein, Halle 50, Munich, Germany
- WAS SOLL DAS, Halle 50, Munich, Germany
- Moi(s), Museum MusVerre, Sars-Poteries, France
- In 80 Tagen um die Welt, Zwieseler Glastage, Waldmuseum Zwiesel, Germany
- 2019 PIN Party, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- Towards the Sublime, Galerie Tanit, Beirut, Lebanon
- Prism Fantasy, Paradise Art Space, Incheon, Korea
- Die Kunst verbindet alle Welt, Pasinger Fabrik, Munich, Germany
- 2018 Transformation, Galerie Tanit, Munich, Germany
- Licht der Welt, Catholic Academy, Schwerte, Germany
- The Weight of the Shadow, Whitebox Art Center, Beijing, China
- 2017 Bender Schwinn Project 2, Galerie Renate Bender, Munich, Germany
- Between the Lines, Galerie Tanit, Munich, Germany
- Diploma Exhibition, AdBK, Munich, Germany
- 2016 Glas! Klar! Kunstkreis Gräfelfing, Gräfelfing, Germany
- 10 Künstlerische Positionen, Orangerie, Munich, Germany
- Glass Now 2016, Galerie Handwerk, Munich, Germany
- Bender Schwinn Project 1, Galerie Renate Bender, Munich, Germany
- Lumières du monde, Centre International du Vitrail, Chartres, France

- Die Dunkle Seite/Spekulatives Terrain, AdBK Munich, Germany
- 2015 Münchener Freiheit, Ernsting Stiftung, Coesfeld, Germany
Nichts, Hephaistos, Galerie PunktPunktKommaKunst, Munich, Germany
- 2014 MKG, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Schein, Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen, Germany
Schrift & Objekt, Galerie Handwerk, Munich, Germany
Manifesto Lucis, Kunstarkaden, Munich, Germany
Positionen des Gestaltens, Galerie Handwerk, Munich, Germany
- 2013 Oberbayerischer Förderpreis für Angewandte Kunst, Freising, Germany
Strasbourg Glasbiennale, Vauban Dam, Strasbourg, France
Halo, Galerie für Angewandte Kunst, Munich, Germany
- 2012 Talente, Messe München, Munich, Germany
- 2009 Alternative Current, University of Belgrade, Belgrade, Serbia
Fragile Present, Brown Hillel Gallery, Providence, USA

Collections

Munich International Airport, Germany
Alexander Tutsek foundation, Munich, Germany
Glasmuseum Lette, Coesfeld, Germany
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Ulm, Germany
Sammlung Hackenberg, Munich, Germany
Collection Soneva, Maldives
Collection Dr. Dieter und Gabriele Kortmann, Cologne, Germany

Prizes/scholarship

Alexander Tutsek Stiftung - Stipendium für Pilchuck Glass School (USA) 2024
Irvin Borowsky International Prize in Glass Arts(Nominate) 2019
Bayerische Atelierförderung 2017-2019
Alexander Tutsek Stiftung, Projekt Förderung, 2016
Lfa Bank Katalogförderung 2017

Bongchull Shin

1981, geboren in Suwon, Süd Korea

Lebt und arbeitet in München, Deutschland

Ausbildungen

Akademie der Bildende Künste (AdBK), München, Deutschland

Prof. Prangenberg/Prof. Karstieß, Diploma

Korean National University of Arts, Seoul, South Korea, Glass Art M.A.

Kookmin Universtiy, Seoul, South Korea, Ceramic B.A.

Einzelausstellung

- 2025 Steal the Light, Galerie Martina Kaiser, Köln, Germany
- 2024 The path taken by light, Galerie ERD, Seoul, South Korea
- 2024 Come Rain or Come Shin, Galerie Tanit, Munich, Germany
- 2023 Beyond Everything we can imagine, Karoline Kirche, Großkarolinenfeld, Germany
- 2023 Into Translucence, Arc Collect, München, Deutschland
- 2023 High Touch, Seojung Art, Busan, Südkorea
- 2022 Memory Reflection, Palazzo Tagliaferro, Andora, Italien
- 2021 The great Collection, Seoul, Südkorea
- 2021 A Breath of Light, Galerie Martina Kaiser, Köln, Deutschland
- 2020 Gallery Soneva, Kunfunadhoo Island Baa Atoll, Maldives
- 2019 Map of Light, Sotheby's Artist Quaterly, Sotheby's, München, Deutschland
- 2018 The Weight of the Shadow, Galerie Tanit, München, Deutschland
- 2015 The Echo of Light, Kunstraum Seven Elohim, München, Deutschland
- 2013 St. Paul Kirche, München, Deutschland
- 2010 Transparent Surface, Gallery 175, Seoul, Süd Korea
- 2010 Alternative Space Noon, Suwon, Süd Korea

Gruppenausstellungen(Auswahl)

- 2025 Art of Munich, Kunst Block Balve, Munich, Germany
 - Ars Gratia, KARL & FABER Contemporary, Feldkirchen, Germany
- 2024 COSMIC TOPOLOGIES II , Knust X Kunz Gallery, München, Deutschland
 - NE|BU|LÖS, Halle 50, München, Deutschland
 - Moosburger Kunstwochenende, Moosburg, Deutschland
- 2023 Dear Cabinet, Seojung Art, Seoul, Südkorea

- Spektrum, Sonthofen Stadtgalerie, Sonthofen, Deutschland
 Art of Munich, Kunst Block Balve, München, Deutschland
 Multipolarity, Gallery GDM Contemporary, Ostrava, Tschechien
 Strange Things, South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, Tschechien
 Re-Inventing Piet Mondrian, Wolfsburg Museum, Wolfsburg, Deutschland
- 2022 Scenery of Emptiness and Asia, Asia Culture Center, Kwangju , Südkorea
 Threshold Aesthetics, Marciana Library Piazzetta San Marco, Venedig, Italien
 Art in the time of Colera, Art space Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Deutschland
 Venezianische Glass trifft zeitgenössische Kunst, Meiningen Museum, Meiningen, Deutschland
 Hi Light, Koohaus Museum, Yangpyung, Südkorea
 Lost weekend meets young artists, München, Deutschland
 Suwon Museum of Art, Suwon, Südkorea
 Laser Photonics, Messe Munich, Deutschland
- 2021 European Glass Context, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, Dänemark
 Bright new world, Cheongju Museum of Art, Cheongju, Südkorea
 Irrlichter, Halle 50, München, Deutschland
- 2020 Taewha river Eco Art Festival, Ulsan, Südkorea
 Schein, Halle 50, München, Deutschland
 Pas de deux II, Galerie Sabine Knust, München, Deutschland
 Under Water Into The Sky, Halle 50, München, Deutschland
 WAS SOLL DAS, Halle 50, München, Deutschland
 Moi(s), Museum MusVerre, Sars-Poteries, Frankreich
 In 80 Tagen um die Welt, Zwieseler Glastage, Waldmuseum Zwiesel, Deutschland
- 2019 PIN Party, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland
 Towards the Sublime, Galerie Tanit, Beirut, Lebanon
 Prism Fantasy, Paradise Art Space, Incheon, Korea
 Die Kunst verbindet alle Welt, Pasinger Fabrik, München, Deutschland
- 2018 Transformation, Galerie Tanit, München, Deutschland
 Licht der Welt, Catholic Academy, Schwerte, Deutschland
 The Weight of the Shadow, Whitebox Art Center, Beijing, China
- 2017 Bender Schwinn Project 2, Galerie Renate Bender, München, Deutschland
 Between the Lines, Galerie Tanit, München, Deutschland
 Diploma Exhibition, AdBK, München, Deutschland
- 2016 Glas! Klar! Kunstkreis Gräfelfing, Gräfelfing, Deutschland
 10 Künstlerische Positionen, Orangerie, München, Deutschland
 Glass Now 2016, Galerie Handwerk, München, Deutschland
 Bender Schwinn Project 1, Galerie Renate Bender, München, Deutschland
 Lumières du monde, Centre International du Vitrail, Chartres, Frankreich

- Die Dunkle Seite/Spekulatives Terrain, AdBK, München, Deutschland
- 2015 Münchener Freiheit, Ernsting Stiftung, Coesfeld, Deutschland
Nichts, Hephaistos, Galerie PunktPunktKommaKunst, München, Deutschland
- 2014 MKG, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Deutschland
Schein, Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen, Deutschland
Schrift & Objekt, Galerie Handwerk, München, Deutschland
Manifesto Lucis, Kunstarkaden, München, Deutschland
Positionen des Gestaltens, Galerie Handwerk, München, Deutschland
- 2013 Oberbayerischer Förderpreis für Angewandte Kunst, Freising, Deutschland
Strasbourg Glasbiennale, Vauban Dam, Strasbourg, Frankreich
Halo, Galerie für Angewandte Kunst, München, Deutschland
- 2012 Talente, Messe München, München, Deutschland
- 2009 Alternative Current, University of Belgrade, Belgrade, Serbia
Fragile Present, Brown Hillel Gallery, Providence, USA

Sammlungen

- International Flughafen München, Deutschland
Alexander Tutsek foundation, München, Deutschland
Glasmuseum Lette, Coesfeld, Deutschland
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Ulm, Deutschland
Sammlung Hackenberg, München, Deutschland
Collection Soneva, Malediven
Sammlung Dr. Dieter und Gabriele Kortmann, Köln, Deutschland

Prizes/scholarship

- Alexander Tutsek Stiftung - Stipendium für Pilchuck Glass School (USA) 2024
Irvin Borowsky International Prize in Glass Arts(Nominate) 2019
Bayerische Atelierförderung 2017-2019
Alexander Tutsek Stiftung, Projekt Förderung, 2016
Lfa Bank Katalogförderung 2017